

LEXICON

Storie e architettura
in Sicilia e nel Mediterraneo

n. 40-41 / 2025

Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo
Rivista semestrale di Storia dell'Architettura
N. 40-41/2025

Questo numero è stato realizzato nell'ambito del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale "PRIN 2022", Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, dal titolo: Disarmer-Drawings of Architecture in Southern Italy (15th -18th century), n. 2022H1HBF8, P.I. Prof. Marco Rosario Nobile.

ISSN: 1827-3416

ISBN: 979-12-81816-40-4

Tribunale di Palermo. Autorizzazione n. 21 del 20 luglio 2005
Edizioni Caracol - Palermo

Direttore responsabile: Marco Rosario Nobile

Consiglio direttivo:

Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo-Direttore responsabile), Armando Antista (Università degli Studi di Palermo), Paola Barbera (Università degli Studi di Catania), Zaira Barone (Università degli Studi di Palermo), Maria Sofia Di Fede (Università degli Studi di Palermo), Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), Alessia Garozzo (Università degli Studi di Palermo), Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Gaia Nuccio (Università degli Studi di Enna "Kore"), Stefano Piazza (Università degli Studi di Palermo), Fulvia Scaduto (Università degli Studi di Palermo), Federica Scibilia (Università degli Studi di Catania), Domenica Sutura (Università degli Studi di Palermo)

Comitato scientifico:

Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid), Monique Chatenet (Centre André Chastel, Paris), Claudia Conforti (Università Roma Tor Vergata), Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid), Ilaria Miarelli Mariani (Università di Chieti), Alina Payne (Harvard University, Cambridge - MA), Massimiliano Rossi (UniSalento).

Comitato editoriale:

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), Isabella Rachele Balestreri (Politecnico di Milano), Dirk De Meyer (Ghent University), Joan Domenge i Mesquida (Universitat de Barcelona), Alexandre Gady (Université de Paris IV-Sorbonne), Adriano Ghisetti Giavarina (Università Chieti Pescara), Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de Valencia), Javier Ibañez Fernández (Universidad de Zaragoza), Elisabetta Molteni (Università Ca' Foscari Venezia), Erik H. Neil (Academy Art Museum, Easton, Maryland), Pierfrancesco Palazzotto (Università degli Studi di Palermo), Walter Rossa (Universidade de Coimbra), Sandrine Victor (Université d'Albi), Arturo Zaragoza Catalán (Generalitat Valenciana, Real Academia de Bellas Artes San Carlos de Valencia)

Capo redattore:

Armando Antista

Redazione:

Armando Antista, Zaira Barone, Laura Barrale, Maria Stella Di Trapani, Alessia Garozzo, Gaia Nuccio, Claudia Patuzzo, Desiree Russo, Rita Tolomeo

Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo è una rivista internazionale avente l'obiettivo di diffondere studi e notizie riguardanti la storia dell'architettura in Sicilia e nel bacino del Mediterraneo. Fondata nel 2005, **Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo** ha una cadenza semestrale.

Le proposte devono essere inviate al direttore della rivista, presso il Dipartimento di Architettura, Viale delle Scienze Edificio 8, 90128 Palermo o in alternativa ai seguenti indirizzi di posta elettronica: rosario.nobile@unipa.it e info@edizionicaracol.it.

Gli scritti pervenuti saranno valutati dal consiglio direttivo e dal comitato editoriale che, di volta in volta, sottoporranno i testi ai *referees*, secondo il criterio del *blind peer review*.

La rivista adotta un modello di condotta e un codice etico ispirati a obiettivi di correttezza e professionalità, che trovano riferimento in quanto stabilito dal Committee on Publication Ethics (COPE). Il codice etico e di condotta della rivista è consultabile su <http://www.edizionicaracol.it/wordpress/codice-etico-lexicon/>

I sommari dei numeri precedenti sono consultabili su <http://www.edizionicaracol.it/wordpress/numeri-lexicon/>

Amministrazione: Caracol s.r.l., Piazza Don Luigi Sturzo, 14 - Palermo

Rivista di classe A nell'elenco dell'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca) pubblicato il 22/05/2019 (<https://www.anvur.it/>).

© 2025: by Edizioni Caracol

Stampa: Photograph srl - Palermo

Per abbonamenti rivolgersi alla casa editrice Caracol ai seguenti recapiti:

e-mail: info@edizionicaracol.it | tel. 091-340011

In copertina:

Disegno del palazzo Marinis di Sangro a Napoli (primi anni del XVIII secolo)

(Londra V&A, <https://collections.vam.ac.uk/item/O830446/drawing-unknown/?carousel-image=2010EB05469>)

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *Francesca Mattei*
Sotto il vulcano. La topografia delle città vesuviane nel dibattito della prima età moderna
- 19 *Giulia Ceriani Sebregondi*
Una testimonianza inattesa della prima età moderna sulle città vesuviane sepolte
- 25 *Maria Mercedes Bares*
Archi obliqui nella Roma della prima metà del Cinquecento: alcune riflessioni
- 35 *Nicola Attinasi*
Disegni collezionati, dispersi e ricongiunti per una restituzione del perduto apparato pittorico della chiesa di Sant'Andrea delle Vergini di Palermo (1703-1710): l'opera di Antonio Grano (1703-1718) tra inedite fonti grafiche e fotografiche
- 53 *Giuliana Randazzo*
Edward Lear paesaggista e topografo nell'arcipelago maltese (1848-1866)
- 71 *Maria Stella Di Trapani*
Il concorso per il Palazzo di Giustizia di Ragusa: evoluzione di una tipologia monumentale a metà Novecento
- 85 **DOCUMENTI**
- 87 *Barbara Boifava*
Antonio Gaspari e il progetto del casino Zane a Venezia. Ipotesi di studio su un giardino scomparso
- 92 *Marco Rosario Nobile*
Due disegni per architettura civile napoletana del primo Settecento
- 97 *Roberta Gambardella*
La chiesa di Santa Maria della Verità a Benevento tra demolizioni e ricostruzioni
- 101 *Alessia Garozzo*
Note su alcuni disegni di architettura conservati nell'Archivio della Collegiata di Adrano
- 105 *Desiree Russo*
Tre disegni per la chiesa dei frati Minori Cappuccini di Scicli
- 110 *Rita Tolomeo*
L'eco di una architettura scomparsa: l'incisione marmorea della facciata della chiesa di Santa Teresa a Messina
- 115 *Claudia Patuzzo*
Un disegno di Giuseppe Venanzio Marvuglia per il "Real Casino alla Ficuzza"