

*Speciale*  
**LEXICON** *n. 7*

---

Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo

*Committenza, botteghe di artisti, artigiani e maestranze  
in Sicilia dal Medioevo al Contemporaneo*

Pierfrancesco Palazzotto  
Stefano Piazza  
Giovanni Travagliato  
Roberta Cruciatà  
Maria Sofia Di Fede  
Sergio Intorre  
Santi Di Bella  
Cristina Costanzo

Prodotto realizzato con fondi di Ateneo (Misura C) per il miglioramento della qualità della ricerca e dei risultati della VQR 2020-24

Lexicon. Speciale

Numero speciale della rivista semestrale N. 7

ISSN: 1827-3416

ISBN: 979-12-81816-17-6

Tribunale di Palermo. Autorizzazione n. 21 del 20 luglio 2005

Edizioni Caracol - Palermo

Direttore responsabile:

Marco Rosario Nobile

Consiglio direttivo:

Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo-Direttore responsabile), Armando Antista (Università degli Studi di Palermo), Paola Barbera (Università degli Studi di Catania), Zaira Barone (Università degli Studi di Palermo), Maria Sofia Di Fede (Università degli Studi di Palermo), Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), Alessia Garozzo (Università degli Studi di Palermo), Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Gaia Nuccio (Università degli Studi di Enna "Kore"), Stefano Piazza (Università degli Studi di Palermo), Fulvia Scaduto (Università degli Studi di Palermo), Federica Scibilia (Università degli Studi di Catania), Domenica Sutera (Università degli Studi di Palermo)

Comitato scientifico:

Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid), Claudia Conforti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Fernando Mariás (Universidad Autónoma de Madrid), Ilaria Miarelli Mariani (Università di Chieti), Alina Payne (Harvard University, Cambridge - MA), Massimiliano Rossi (UniSalento)

Comitato editoriale:

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), Isabella Rachele Balestreri (Politecnico di Milano), Dirk De Meyer (Ghent University), Joan Domenge i Mesquida (Universitat de Barcelona), Alexandre Gady (Université de Paris IV-Sorbonne), Adriano Ghisetti Giavarina (Università Chieti Pescara), Mercedes Gómez-Ferrer (Universitat de Valencia), Javier Ibañez Fernández (Universidad de Zaragoza), Elisabetta Molteni (Università Ca' Foscari Venezia), Erik H. Neil (Academy Art Museum, Easton, Maryland), Pierfrancesco Palazzotto (Università degli Studi di Palermo), Walter Rossa (Universidade de Coimbra), Sandrine Victor (Université d'Albi), Arturo Zaragoza Catalán (Generalitat Valenciana, Real Academia de Bellas Artes San Carlos de Valencia)

Amministrazione:

Caracol srl, Piazza Don Luigi Sturzo, 14 - Palermo

Lexicon è una rivista di classe A nell'elenco dell'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca) pubblicato il 22/05/2019 (<https://www.anvur.it/>).

Il codice etico e di condotta della rivista è consultabile su <http://www.edizionicaracol.it/wordpress/codice-etico-lexicon/>

I sommari dei numeri precedenti sono consultabili su <http://www.edizionicaracol.it/wordpress/numeri-lexicon/>

© 2025: by Edizioni Caracol

Per abbonamenti rivolgersi alla casa editrice Caracol ai seguenti recapiti:

e-mail: [info@edizionicaracol.it](mailto:info@edizionicaracol.it)

tel. 091-340011

*In copertina: Palermo. Chiesa di San Domenico, cappella Oneto-Sperlinga, particolare.*

## SOMMARIO

- 5 *Pierfrancesco Palazzotto, Stefano Piazza*  
**Introduzione**
- 9 *Giovanni Travagliato*  
**«Son ricettacolo di ogni bella cosa, sian drappi o sian gemme». I cofani eburnei medievali della Cappella Palatina di Palermo in relazione al loro contenuto**
- 19 *Roberta Cruciata*  
**Maestranze siciliane e guerre corsare nel Mediterraneo moderno. Considerazioni su un celebre caso studio: la “montagna di corallo”**
- 29 *Maria Sofia Di Fede*  
**Palermo 1630: committenza istituzionale e quadri professionali. Il caso della via Alcalà**
- 37 *Stefano Piazza*  
**La decorazione in marmi policromi in Sicilia in età moderna: competenze e competizioni professionali**
- 51 *Pierfrancesco Palazzotto*  
**Considerazioni sulla bottega dei fratelli Giuseppe e Giacomo Serpotta: il gusto dello stucco barocco in Sicilia tra protagonisti e comprimari (1676-1710)**
- 77 *Sergio Intorre*  
**La letteratura artistica siciliana nei diari dei viaggiatori francesi tra XVIII e XIX secolo**
- 83 *Santi Di Bella*  
**Street Art urbana e street art rurale. Immagini murali e memoria nei piccoli centri**
- 89 *Cristina Costanzo*  
**Artisti, artigiani e comunità. Tradizione e avanguardia nello spazio pubblico di Gibellina**