

EDITORIALE

Marco Rosario Nobile

Sin dal 2016, data della pubblicazione del terzo e ultimo numero di “Ricostruire”, sono state molteplici le occasioni e le circostanze che suggerivano di riprendere una iniziativa che si era rivelata estremamente fertile. Nel Dipartimento di Architettura di Palermo, le collaborazioni tra i docenti del settore del Disegno e quelli di Storia dell’Architettura sono state continue: il segnale di una convergenza di interessi ma probabilmente anche una necessità reciproca di portare a esiti soddisfacenti i processi di ricerca. Molti saggi o interventi in convegni hanno quindi visto la partecipazione di docenti dei due settori; nell’attività dipartimentale corrente, quella delle correlazioni in tesi di Laurea o delle discussioni di collegio su quelle di Dottorato, lo scambio di competenze si è moltiplicato. Per ultimo, una mostra dedicata al Viceregno Austriaco in Sicilia ed inaugurata nel dicembre 2021 presso l’Istituto Storico Austriaco, ha suggellato un interscambio che forse definire pluridisciplinare sarebbe eccessivo, ma che sembra connotare perfettamente (almeno per chi scrive) l’efficacia dell’incontro in architettura tra storia e rappresentazione. Con il passare del tempo è parso quasi inevitabile riprendere l’iniziativa di “Ricostruire”, un luogo dove concentrare e mettere a punto nuove intersezioni e nello stesso tempo offrirle all’esterno come prova di un percorso che ha certamente una base e un pregio ma che non si è arrestato, e oggi può permettersi di riprendere anche grazie all’impegno di un nutrito gruppo di giovani dottorandi, dottori e ricercatori. Con un rinnovato comitato editoriale, “Ricostruire” riparte e stavolta si pone obiettivi anche più ambiziosi che verificheremo progressivamente e insieme ai miei colleghi nel tempo.

5

Questo numero è stato curato da Laura Barrale, Alessia Garozzo, Gabriele Guadagna, Gabriele Vassallo