

PALAZZO BONGIOVANNI A SIRACUSA: GENESI E TRASFORMAZIONI DI UN EDIFICIO NOBILIARE TRA SETTE E OTTOCENTO

Maria Miceli, Dottoranda di Ricerca, Università di Cordoba

Paula Revenga Dominguez, Professoressa di Storia dell'Arte, Università di Cordoba

mari.miceli77@gmail.com; aa1redom@uco.es

Abstract

Palazzo Bongiovanni in Syracuse: birth and transformation of a noble building between the seventeenth and eighteenth centuries

Palazzo Bongiovanni is one of the most significant examples of the late Sicilian Baroque in the historic center of Ortigia in Syracuse. The research of some endorsed deeds, recovered at the State Archive of Syracuse, has allowed the reconstruction of the changes of ownership and the building and architectural evolution of the palace from the end of the seventeenth century to the end of the eighteenth century.

Keywords

Syracuse, Palace, Bongiovanni, Adorno, Baroque.

Palazzo Bongiovanni [fig. 1] è localizzato nel centro storico di Siracusa (Ortigia), ad angolo tra via Mirabella e via Vittorio Veneto (l'antica Mastrarua). Gli elementi scultorei del prospetto principale, con particolare riferimento al portale di ingresso e ai mensoloni dei balconi [figg. 2-3] lo rendono uno dei più pregevoli

esempi di architettura tardo-barocca del Val di Noto, tanto da essere inserito, già nel 1917, nell'elenco degli edifici monumentali della provincia di Siracusa redatto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel portale principale su via Mirabella è scolpita la data del 1772, anno di ultimazione della facciata. Nel prospetto si ri-



Fig. 1. Siracusa. Palazzo Bongiovanni, rilievo del prospetto principale (progetto di restauro redatto dall'arch. Emanuele Giliberti, 2014).