

## ESPLORANDO IL MEDIOEVO: HENRY GALLY KNIGHT E LA SICILIA

Maria Sofia Di Fede

Ricercatore, Università degli Studi di Palermo  
mariasofia.difede@unipa.it

### Abstract

#### Exploring Middle Ages: Henry Gally Knight and Sicily

This essay is dedicated to the figure of Henry Gally Knight, a well-known British expert of medieval architecture, who decided to reach Sicily in 1836 to complete his Norman architecture investigations, together with the architect George Moore. During his stay in the island, besides visiting more traditional landmarks of classical antiquity, Gally Knight's specific interests will lead him not only to study prestigious architectural complexes like Monreale and Cefalù, but also to trace the medieval vestiges even of the island's inner parts, such as Randazzo, Maniace, Troina. Gally Knight's tour and the resulting volumes he published – *The Normans in Sicily: being a Sequel to "An architectural tour in Normandy"*, London 1838, and *Saracenic and Norman Remains*, to illustrate the Normans in Sicily, London 1840 – showed up the charms of Norman civilization to scholars and travelers, and provided as well a basis for the studies on southern Middle Ages and for the discussions about Gothic architecture during the following years.

### Keywords

English travelers, medieval architecture, Sicily, Henry Gally Knight, 19th century.

#### Un "dilettante" per l'architettura normanna

«Avendo offerto in un volume precedente una panoramica dell'architettura dei Normanni, in Francia e in Inghilterra, ero desideroso di completare l'indagine delle loro opere, dando qualche conto della loro attività nel terzo scenario in cui condussero la loro attività di conquista e di governo, l'Isola di Sicilia. Per il compimento di questo obiettivo ho adottato lo stesso procedimento che avevo utilizzato in una precedente occasione, mi sono recato sul posto, accompagnato da un architetto, in modo che la garanzia di un occhio professionale non mancasse di confermare la testimonianza di un dilettante»<sup>1</sup>.

In poche frasi incisive colui che scrive ha riassunto così il senso del suo operare, le motivazioni che lo hanno spinto a intraprendere un lungo viaggio in Sicilia, le finalità della sua ricerca. Colui che scrive è sir Henry Gally Knight [fig. 1]<sup>2</sup>.

Parlamentare del Regno Unito, intellettuale poliedrico e dai vasti interessi artistici e storiografici,<sup>3</sup> è il primo fra gli studiosi stranieri a tentare di delineare negli anni Trenta dell'Ottocento un profilo dell'architettura

normanna in Sicilia. Nel 1838 pubblica *The Normans in Sicily: being a sequel to "An architectural tour in Normandy"*, – simultaneamente all'analoga iniziativa del duca di Serradifalco<sup>4</sup> – dove, a partire dall'esperienza del suo viaggio in Sicilia e in Calabria compiuto due anni prima, espone le conoscenze maturate sulla civiltà architettonica siciliana; ciò è proposto appunto come *sequel* del volume *An architectural tour in Normandy; with some remarks on Norman Architecture*<sup>5</sup>, dato alle stampe nel 1836, nello stesso anno quindi in cui intraprendeva il viaggio nel Meridione d'Italia.

«Prima di passare alla descrizione degli edifici – scrive ancora Gally Knight nell'introduzione a *The Normans in Sicily* – io mi prenderò la libertà di premettere a questo volume la successione degli eventi che condussero i Normanni ad insediarsi nel Sud dell'Europa, e con una descrizione dei regni dei Sovrani Normanni di Sicilia e Calabria»<sup>6</sup>.

La necessità di introdurre il testo con un *excursus* storico risultava funzionale alle esigenze del pubblico francese e anglosassone a cui era destinata<sup>7</sup>, forse meno attento alle vicende dei territori meridionali,