

GASPAR DE LA FERLA O FERRANDO, UN CANTERO SICILIANO EN LA VALENCIA DE MEDIADOS DEL SIGLO XV*

Mercedes Gómez-Ferrer

Profesora titular, Universitat de València

mercedes.gomez-ferrer@uv.es

Abstract

Gaspar de la Ferla or Ferrando, a Sicilian Stone Master in mid-XVth Century Valencia

In 31 march 1449, the testament of the stone master Gaspar de la Ferla was published in Valencia, some days later he died and his belongings were sold in the market. He was a sicilian master from Catania that had worked in Valencia during several years in relation with Francesc Baldomar and Antoni Dalmau. We take into account his personality, the social status of masters, the relationship with other masters of Valencia at one of the most interesting periods of the art of stereotomy, that of the middle of the fifteenth century.

Keywords

Stereotomy, Valencia, Sicily, fifteenth century, Baldomar, Dalmau, medieval architecture.

Introducción

El 31 de marzo de 1449 el cantero Gaspar de la Ferla dictaba su testamento en la ciudad de Valencia, unos días más tarde, el 4 de abril, tras su fallecimiento, se realizaba el inventario de sus bienes, que posteriormente se venderían en pública subasta en el mercado de la ciudad¹. En principio, podría considerarse uno de tantos testamentos de personas vinculadas al mundo de la construcción, pero tras su lectura comprendemos que no es exactamente así y que nos proporciona una información valiosísima sobre uno de los periodos más interesantes de la arquitectura valenciana, el de los años centrales del siglo XV. Suscitara una serie de interrogantes, muchos de los cuales no tienen respuesta, pero ponen el acento en problemáticas significativas del periodo, como el mundo de los viajes y traslados de maestros por territorios de la Corona de Aragón, cuestiones sobre el aprendizaje y la transmisión de conocimiento, las relaciones entre diversos oficios de la construcción como cantería, albañilería y carpintería, la realidad económica y social de estos grupos de trabajadores, entre otras cosas.

Esbozaremos una primera síntesis de lo que se indica en esta documentación para pasar después a ofrecer un análisis más pormenorizado de los hechos,

personas y temas que se pueden extrapolar de su lectura detallada.

Gaspar de la Ferla, alias Cassalins, es un cantero del que se indica su origen siciliano, en concreto de Catania. Podemos señalar que sus apellidos, tanto La Ferla como Cassalins -podría ser Cassaro y debido a la dificultad para el escribano estar mal transcrito-, son topónimos de la provincia siciliana de Siracusa. Pudo haber tenido un origen catanense pero haber sido conocido por sus trabajos en estas ciudades siracusanas, como veremos. En el testamento de 31 de marzo de 1449, se indica que se encontraba habitando en la ciudad de Valencia; con lo que puede deducirse que debía llevar un tiempo, aunque no se había avicinado y mantenía memoria de su origen siciliano. El motivo del testamento era que estaba herido de muerte y temía por su vida; y de hecho fallece a los dos días. No estaba casado ni tenía hijos y como familiares se nombra a Chiqua de la Ferla a quien legaba sus bienes, casada con Johan de la Ferla, hortelano, de los que no se da indicación de parentesco, habitantes ambos de la ciudad de Catania, que debían ser sus padres ya que comparten el mismo apellido. También se menciona a dos hermanas Margarita y Johanna y sin precisar y de forma genérica a sobrinos y sobrinas; todos ellos herederos de