



d'Arch

Università degli Studi di Palermo
Scuola Politecnica
Dipartimento di Architettura



Progetto COSMED



Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo
Archivio di Stato di Palermo

PONTI DI SICILIA (XVI-XIX SECOLO)

Catalogo della mostra

a cura di Antonella Armetta e Maurizio Vesco

Università degli Studi di Palermo
Scuola Politecnica
Dipartimento di Architettura

d'Arch

Progetto COSMED

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Archivio di Stato di Palermo

MIBAC

PONTI DI SICILIA (XVI-XIX SECOLO)
mostra iconografica e documentaria
a cura di Antonella Armetta e Maurizio Vesco

PALERMO
Archivio di Stato di Palermo
Convento di Santa Maria della Catena
via Vittorio Emanuele, 31

11 Dicembre 2014
11 Gennaio 2015

Inaugurazione 11 Dicembre 2014, ore 18:00
dall'11 al 19 dicembre: 9:00-13:00 / 15:00-17:30
dal 20 dicembre al 5 gennaio: 9:00 - 13:00
domenica 14 e 21 dicembre, 11 gennaio: 9:00 - 13:00



Con la collaborazione di:
Archivio di Stato di Callianissetta; Archivio di Stato di Ragusa;
Biblioteca centrale della Regione siciliana "G. Bontadeo"; Biblioteca Comunale di Palermo;
Biblioteca Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis (Palermo); Museo Civico "S. Romano" (Termini Imerese);
MUSEO DI STORIA LOCALE "Arti e Tradizioni Popolari" Don M. Palerma "Campofranco; Pinella Moncada (Caltanissetta);
Il progetto COSMED è finanziato dallo European Research Council nell'ambito del Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea
(FP7/2007-2013) / ERC grant agreement n° 295960 - COSMED (www.cosmedweb.org)

Allestimento a cura dell'Associazione Culturale A.S.F.R.A. CO.

Dall'11 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015, presso i locali del convento di Santa Maria della Catena, si è tenuta la mostra iconografica e documentaria *Ponti di Sicilia (XVI-XIX secolo)*, organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e dall'Archivio di Stato, e curata dai dott. Antonella Armetta e Maurizio Vesco nell'ambito delle attività scientifiche del progetto ERC-COSMED, di cui presentiamo in questa sede il catalogo. Ad essere esposti sono stati disegni, incisioni, libri, modelli e documenti archivistici, molti dei quali presentati al pubblico per la prima volta, provenienti da archivi, biblioteche, nonché collezioni pubbliche e private, con l'intento di provare a "ricostruire", attraverso le carte e le immagini, la storia complessa e stratificata dei ponti siciliani, interpretandone le vicende progettuali e costruttive anche in relazione al più ampio dibattito che ha animato il mondo scientifico europeo, in particolar modo tra XVII e XIX secolo.