

SOMMARIO

- 4 *Stefano Piazza*
Editoriale
- 6 *Beatriz Blasco Esquivias*
“Ni fatuos ni delirantes”. José Benito Churriguera y el esplendor del Barroco español
- 24 *Massimiliano Savorra*
Il Medioevo e la Sicilia. Disegni e itinerari formativi dei *pensionnaires* francesi nel XIX secolo
- 33 *Pinuccia Botta*
Giovanni I Ventimiglia committente della cappella *sub vocabulo Sancti Antonii* nella chiesa di S. Francesco a Castelbuono
- 41 *Maurizio Vesco*
Committenti e capomastri a Palermo nel primo Cinquecento: note sulla famiglia de Andrea e sull’attività di Antonio Belguardo
- 51 *Alexander Grönert*
Funzione e architettura della casa di *terza probazione* dei Gesuiti di Palermo
- 61 *Alessandro Brandino*
Il dibattito sulla stazione ferroviaria di Messina nei primi anni del Novecento
- DOCUMENTI*
- 73 **Ritratti di architetti**
- 75 *Federica Scibilia*
Un disegno per palazzo Comitini a Palermo
- 78 *Andrea Messina*
Disegni ottocenteschi a Caltagirone e il caso di un progetto di Rosario Gagliardi
- 80 *Gabriella Cianciolo Cosentino*
Un manoscritto sull’architettura gotica del duca di Serradifalco (1847)