

INDICE

7	Benedetto Villa	Editoriale
		Teoria
13	Giuseppe Leone	Concezione dello spazio in architettura come componente dell'esperienza umana tra continuità e innovazione
25	Giovanni Francesco Tuzzolino	Architettura del visibile e dell'invisibile
33	Olivia Longo	Architettura di soglie sceniche
43	Clara Arezzo di Trifiletti	L'architettura protagonista nel cinema. Architetto <i>versus</i> regista
49	Romina Pistone	Il risveglio della città inconscia
		Territorio e città
57	Maria Eliana Madonia	Architettura come racconto. Il "dialogo mediterraneo" nella topografia dell'approdo
71	Joan Font Galdric Santana	Riflessioni sulla comunicazione visiva dei progetti urbanistici. L'esperienza del quartiere di Oliveretes
83	Giacinto Barbera	La città disegnata: sperimentazioni digitali su Cefalù
93	Antonio Gaziano	Archivio del moderno. Agrigento tra le due guerre

103	Alessio Ammoscato Gino Dardanelli Andrea Scianna Benedetto Villa	Monitoraggio ambientale con tecnologia gnss di c.e.m. e rappresentazione 2d e 3d
		Storiografia e analisi
113	Valentina Acierno	Caratteri generali della tradizione architettonica catalana a partire dal fenomeno avanguardista
123	Francesco Maggio	Ridisegnare l'architettura. La casa per due scultori di Eileen Gray
133	Fabrizio Avella	Un complesso rapporto tra esterno ed interno. Il palazzo dei Congressi di Juan Navarro Baldeweg
145	Gian Marco Girgenti	Un'architettura mai realizzata. La chiesa di S. Gaetano a Vicenza di Guarino Guarini
155	Claudia Fiore	La ricostruzione virtuale della sala da ballo del teatro Comunale di Siracusa. Il disegno come documento per le riconfigurazioni storiche
165	Marcella Moavero	La rappresentazione degli elementi vegetali. Dal giardino reale al giardino disegnato
175	Manuela Milone	Un caso di studio: l'architettura del bow-window
187	Salvatore D'Amelio Davide Emmolo Mauro Lo Brutto Benedetto Villa	Applicazioni fotogrammetriche su superfici a semplice e doppia curvatura: la cappella Palatina di Palermo