

## INDICE

---

9	Fabrizio Avella, Gianmarco Girgenti, Romina Pistone, Salvatore Rugino	Editoriale
		Teoria
15	Fabrizio Agnello Mirco Cannella	Tre scale
27	Michele Inzerillo	La geometria del disegno, risorsa di base. Riflessioni e proposte
39	Giuseppe Verde	La camera ottica, occhio geometrico dei pittori
51	Fabrizio Avella	Criteri di discretizzazione e di proiezione nel pensiero post-rinascimentale
63	Valentina Acierno	La questione della forma tra architettura e costruzione
75	Salvatore Rugino	Logica liquida. Combinazioni, configurazioni e nuove organizzazioni in architettura
87	Raffaello Frasca Daniela Guarneri Francesco Paolo Triscari	Nuovi scenari e metodologie per la lettura critica dell'architettura
99	Giuseppe Spina	Architettura arte e rappresentazione: nuove e vecchie corrispondenze

109	Giuseppe Azzaro	Il tema della luce nel disegno di architettura. Il rendering come tecnica espressiva
		<b>Territorio e città</b>
121	Giuseppe Leone	Il vecchio non è ancora morto. Il nuovo non è ancora nato
133	Giovanni Francesco Tuzzolino	Il progetto e l'architettura della città
145	Romina Pistone	Dal simbolo al segno
155	Giuliana Campanella Gian Marco Girgenti	Il rilievo tra archeologia e analisi del territorio. I teatri greci di Sicilia
167	Roberta Tumbiolo	Palermo tra genio e sublime
177	Giuseppe Todaro	Architetture nel vuoto
187	Maria Eliana Madonia	Lungo il tracciato ferroviario sequenze di un parco lineare. Una "architettura del territorio" come spartito narrativo
		<b>Storiografia e analisi</b>
201	Marco Alesi Francesco Maggio	Due progetti di Walter Gropius

211	Filippo Terranova Antonio Gaziano Magda Richiusa	La dimensione nascosta. Il Teatro Massimo V. E. di Palermo
221	Fabrizio Agnello Mirco Cannella Gianni Giordano Mauro Lo Brutto Benedetto Villa	Misura, Interpretazione, Racconto: il soffitto della Sala Magna nello Steri di Palermo
231	Francesco Maggio	Piero Bottoni ed Enrico Griffini. Il disegno della casa popolare
241	Raffaello Frasca Daniela Guarneri Daniel Guralumi Francesco Paolo Triscari	La rappresentazione digitale: versatilità per l'indagine e la ri-progettazione del patrimonio architettonico
255	Salvatore D'Amelio Mauro Lo Brutto	Recupero degli archivi fotogrammetrici storici per lo studio e la conservazione dei Beni Architettonici
267	Nunzio Marsiglia	Jean Houel e il rilievo del tempio di Diana sulla rocca di Cefalù