

SOMMARIO

- 5 *Fulvia Scaduto*
Editoriale
- 7 *Alicia Cámara*
De Palermo a Málaga. Fabiano Bursotto y la ingeniería de puertos en el Renacimiento
- 23 *Nicola Aricò*
Carlos de Grunenbergh e le città ioniche del Teatro Geografico Antigo y Moderno del Reyno de Sicilia (1686)
- 37 *Fulvia Scaduto*
Residenze “fortificate” in Sicilia in età moderna
- 45 *Aurora Argiroffi*
L’istituto nautico di Palermo: dal concorso del 1949 al cantiere del 1955
- 53 **DOCUMENTI**
- 55 **Architetture della Valle del Belice prima e dopo il terremoto**
- 61 *Maria Sofia Di Fede*
Carlos Castilla e il Teatro Geografico Antigo y Moderno del Reyno de Sicilia (1686)
- 66 *Loredana Nicolosi*
La chiesa madre di Sciacca: il progetto di Michele Blasco e il cantiere del XVII secolo
- 70 *Maria Mercedes Bares*
Una raffigurazione settecentesca della cattedrale di Noto
- 73 *Giovanna Cantone*
L’archivio di Giuseppe Marletta
- 75 *Giulia Argiroffi*
Le cisterne sotterranee di Pier Luigi Nervi a Palermo
- 78 **Abstract**